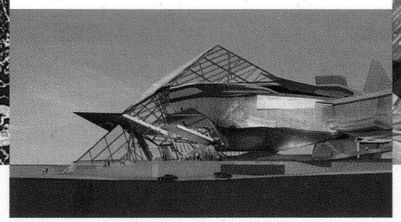
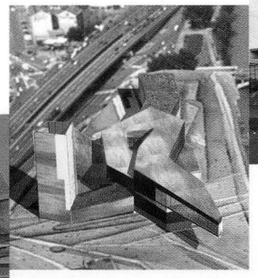
4 6 22 30 36

EDITORIALE

Mies al MoMA e al Whitney

4
Mies van der Rohe, grandezza della modernità
Francesco Dal Co

CONCORSI

Lyon: Musée des Confluences

6
L'assassinio di Guimet
Jean-Paul Robert

7
Coop Himmelb(l)au
progetto vincitore
10
Peter Eisenman
14
Carlos Ferrater
18
Steven Holl

ARCHITETTURA E PROGETTI

22
Barkow Leibinger
Museo della Biosfera
[Biosphere Museum]
Potsdam, Germania 2001
Marcella Gallotta

*In allegato **Una chiesa per Milano**. Progetti di Boris Podrecca, Francesco Cellini, David Chipperfield, Justus Dahinden, Simo Paavilainen, Alfredo Payá, Edouardo Souto de Moura, a cura di Giovanna Crespi*

30
Hawkins / Brown
Museo Henry Moore
[Henry Moore Museum]
Perry Green, Gran Bretagna 1998
Luca Paschini

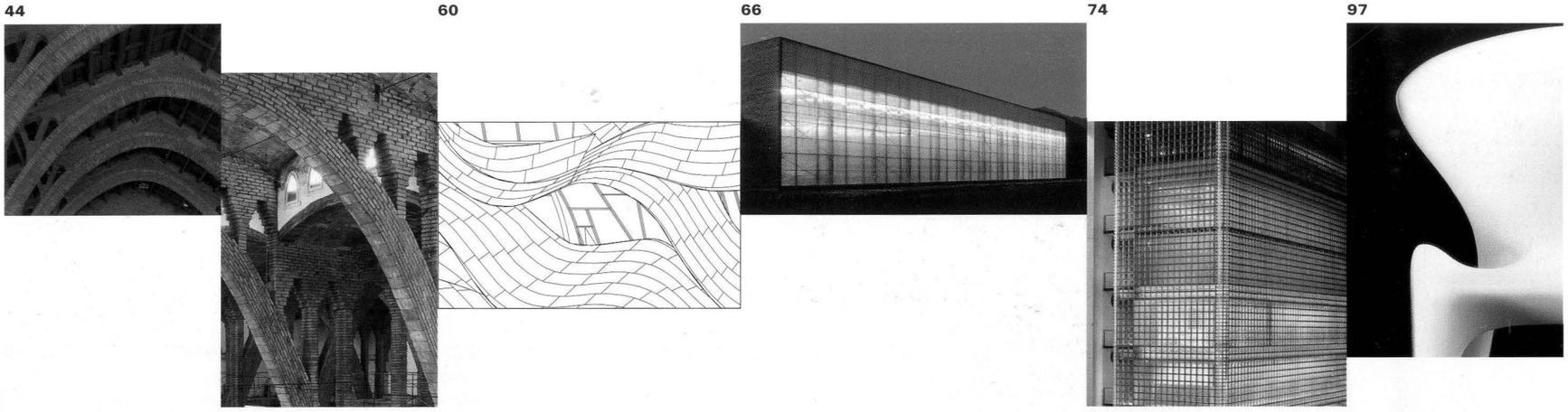
36
Peter Kulka
Museo Botanico
[Horticultural Museum]
Erfurt, Germania 2000

FORUM

César Martinell Brunet: cantine in Spagna

44
Le cattedrali del vino
Josep M. Rovira

I LUOGHI DELL'INVECCHIAMENTO: MUSEI E CANTINE



ARCHITETTURA E PROGETTI

60
Frank O. Gehry
Hotel – vigna Marqués de Riscal
[Hotel – Marqués de Riscal Winery]
Elciego, Spagna 2003
Marco Biraghi

66
Mathias Klotz
Cantina "Las Niñas"
["Las Niñas" Winery]
Santa Cruz, Cile 1999

74
Renzo Piano
Maison Hermès
[Hermès headquarters]
Tokyo, Giappone 2001

Una "machina" luminosa
(un omaggio ai migliori maestri)
Jean-Marie Martin

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

84
libri e riviste

86
Piano Design Workshop: un forno
per Smeg
Dario Scodeller

87
Castiglioni: l'ironia opposta
alla sfrontatezza
Tomás Maldonado

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

89
Irving Penn
Ludwig Mies van der Rohe
e Philip Johnson con il modello
del Seagram Building
New York City
11 Maggio 1955

DESIGN E DESIGNER

97
Alberto Bassi

english texts **90**

*«Casabella» 690, **Milano 2001**: l'autore della foto della Torre Velasca, pagina 13, è Federico Brunetti; l'autore della foto dell'Ansaldo, pagina 51, è Francesco Jodice.*